

اسمعی

عدد ۲۷۹ - ۱۳ أغسطس ۱۹۶۱



ملیقا
۳۰

أصغر خطاط في الجمهورية العربية المتحدة



يسرنا أن نقدم في مسابقة
أوقات الفراغ الصديق « بدير
عبد القادر عمارة » وهو طالب
بالسنة الثانية الإعدادية بطنطا
وعمره ١٢ سنة .

ان « بدير » فنان موهوب ،
يتجلى فنه في الخط ، وقد
حصل على شهادة « تحسين
الخطوط العربية » ، وكان
ترتيبه الثالث على مدرسة
طنطا ، والثالث عشر في الجمهورية
العربية المتحدة .

وبالإضافة الى أن هواية
« بدير » فنية فهي هواية
مربحة أيضا ، فلوحة الكتابة
لا تكلفه أكثر من قرش واحد
وتباع بخمسة قروش .

الوطنية على لوحات يسرع
معارفه الى اقتنائها ، وقد
أصبح مشهورا في طنطا لأنه
خطاط نابغة ، وأصغر خطاط
في الجمهورية العربية المتحدة .

ويقضى « بدير » وقت
فراغه في تنمية موهبته الفنية ،
فهو يكتب آيات من القرآن
والحكم المشهورة ، والعبارات

سينما بأقل التكاليف

قدم كثير من الاصدقاء مشروعات لوقت الفراغ
عن جهاز سينما من صنع ايديهم ، ولكن ميزة
مشروع الصديق « يونس احمد زكي » أنه
رخيص التكاليف ، فهو يتكون من :

١ - صندوق خشبي مستطيل له اربع ارجل
وفي احد جوانبه فتحة صغيرة ، وفي اعلاه فتحة
أخرى .

٢ - لمبتين كهربائيتين محروقتين ، ومنزوعة
منهما الاسلاك .

٣ - بكرة لتعليق الشريط .

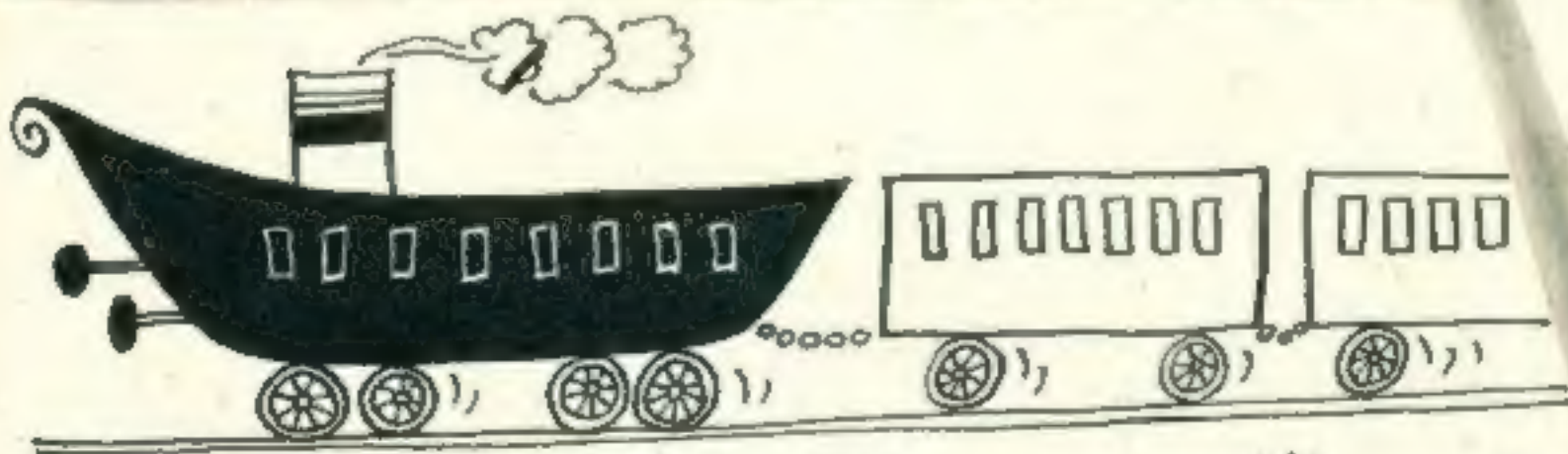
٤ - لمبة كهربائية .

وتوضع هذه الاشياء بالترتيب الآتي في داخل
الصندوق من الخلف الى الامام : لمبة الكهرباء
امامها اللبة المحروقة وهي مملوءة بالماء ، ثم
الشريط السينمائي ، ثم اللبة الثانية المحروقة
مملوءة بالماء أيضا ، وتكون امام الفتحة الخارجية .
وعند اضاءة الكهرباء ، يمر الضوء خلال اللبة
المملوءة بالماء فيقوى ، ثم يمرر بالشريط ، ثم
باللمبة الثانية المحروقة ، ويخرج من الفتحة قويا
حيث يسقط على الشاشة . وقد شاهدنا تجربة
سينما الصديق « يونس » فكانت نتيجة رائعة .



الصيف

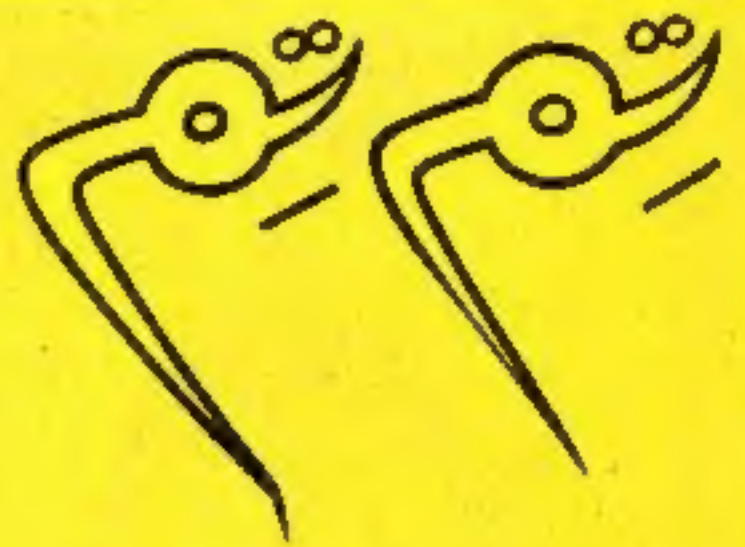
برث خايز



أهلك ده القطر اللوح بيروح اسكندرية!!



عصابة أبو جاحبو



ملخص : كان « تم تم » يسير في الطريق مع كلبه « ميلو » . وبينما « ميلو » يلتش في الزبالة أنشتر رأسه في علية فارغة خلصه منها « تم تم » واستأنف السير ، وقابل « تم تم » صديقيه التوأمين « تيك » « تالك » ، فقالا له انهما وراء عصابة تزيف ورق النقد من فئة العشرين فرنكا ، ولعب معهما الى منزلهما للاطلاع على المستندات التي جساها عن للعصابة ...









وعصابة النسر !

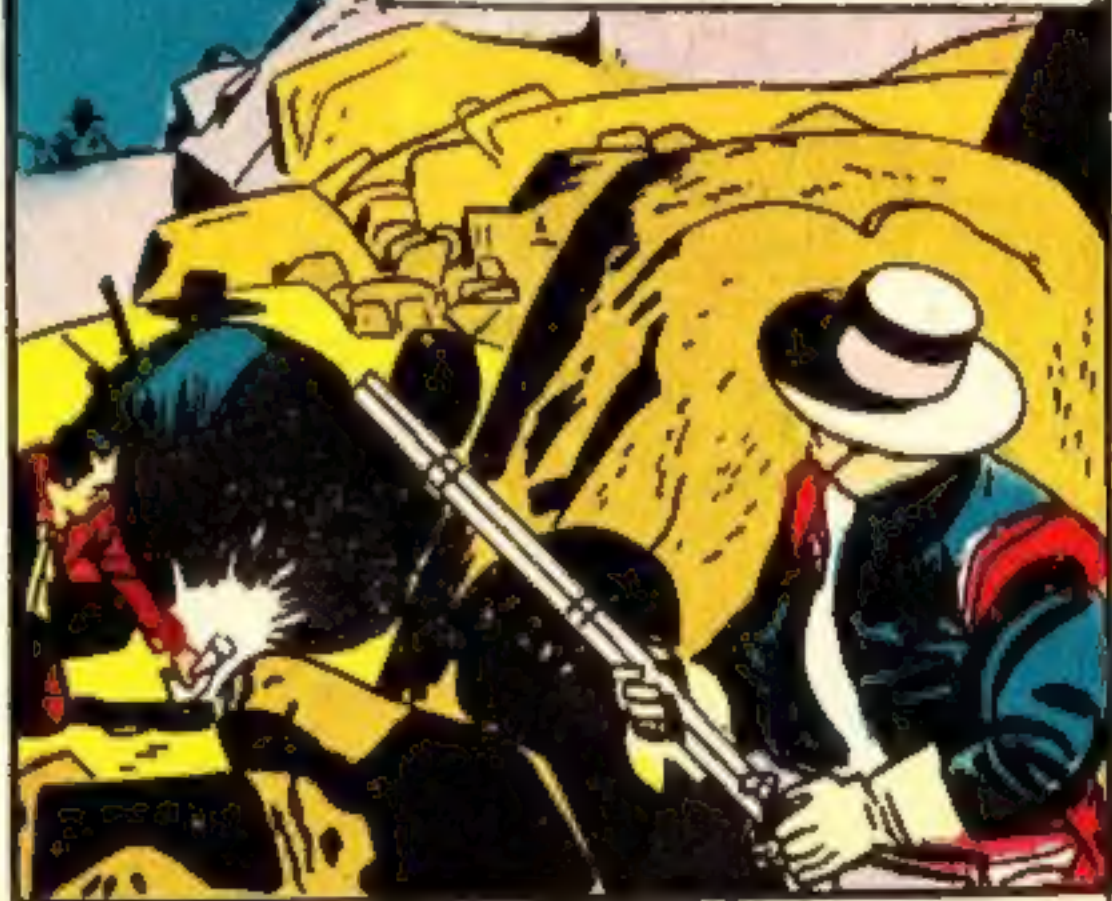
ملخص : انتهزت عصابة « النسر » فرصة غياب قائد شرطة « لوس انجلوس » ، وحلول الشاوش « جارسيا » محله للسيطرة على كاليفورنيا « وكان « دون ديغو » الذي يتكر في شخصية « زود » يعمل على مقاومة العصابة ، فعلم أن « فونتيس » و « كوتسانا » ، من العصابة ، قد استدرجا « جارسيا » الى خارج المدينة ليقتلاه خارج الى هناك ليقتلوهما وحظر « جارسيا » ...

انتاج والت ديزني

والتقط فونتيس كيس البارود ، واستعد للفرار ...



وبالرغم من تحذير زودو تحرك جارسيا مقتربا من ميدان المعركة ...



ولم ير زورو الشاويش وهو يزحف خلفه

هذه أعظم فرصة ، إنتى أحذرك يا سيور
سأقبض على زورو ابق حيث أنت ؛
وأصبح يبتلا ؛



ولكن عندما رفع زورو الحجر ليقتل

به كونتانا ...

طاع !!
آى !



وهرب كونتانا ، وقد جبت أن يواجه
زورو بمفرده ...

أيها الشاويش المسكين ..
أنت تتعلم كيف تقوم
بعمل صحيح ؟



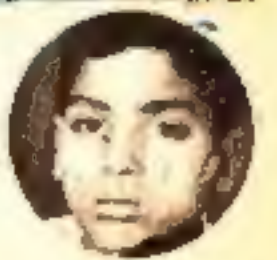
وقت الحانة في اليوم التالي ..

غريبة يا شاويش ؛ كنتم أنا نفسي لا أفهم
ثلاثة ، وهرب منكم كيف حدث هذا
يا ذوت ديجو ؛

زورو ...



أتمنى لك أحلاماً
سعيدة يا صديقي
وعندما تستيقظ
ستروى طبعاً
قصة بطولتك ؛



كنت قريباً منه في
الليلة الماضية، ثم
استيقظت على صياح
الديكة في الصباح؛
هذه أشياء مؤسفة؛
لو كنت قبضت على
زوررو؛ كنت الآن
أشهر رجال كاليفورنيا؛



فعداء، وكنتي أؤكد أنا واثق من هذا
لك يا ذوت ديجو، يا شاويش، عن إذنك
أنك في المرة القادمة
ستسمع قصة
أخرى؛



وفي مغرب ذلك اليوم ..

لقد تلقيت هذا الخطاب من زوجك ياسينورة، أعود
ويقول فيه إنه يطلب منك العودة إلى أسبانيا
وأن أستمرا في مركز نائب القائد؛



ويطلب منك الذهاب إلى "يوسطن" أولاً
وذلك لاستحالة السفر إلى "أسبانيا"
مباشرة؛

إنني لا أستطيع السفر
الآن؛ فإني أنتظر
وقوع أحداث هامة؛



ومستقبل زوجي هنا في كاليفورنيا "لا في
أسبانيا"، فسيصبح شخصاً هاماً وسيكون
له دور كبير في "كاليفورنيا"
كلما؛ إنني لا أستطيع
مغادرة "كاليفورنيا" الآن؛





سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو

زهرة الموتى





ملخص : كان الفرعون « ساسي » والد « سسينو » يحصل بعيد الحب الذي يصاد فيه توبيخه وكان على الفرعون أن يجرى ثلاثين خطوة إلى زهرة اللوتس الذهبية ثم يعود إلى مكانه . وكانت الشاعل مضاة حول الزهرة « ولكن حدثت مفاجرة وانطلقت الشاعل فجأة ...



كلمة شرف

بقلم
لمى الطيمى

القصة الفائزة
بالجائزة الثالثة
وقررها ١٠ هجيرا
فاز بها الأستاذ
لمى الطيمى

أشعر بشيء من الأسف وأنا أحكى هذه الحكاية ، لأننى لم أعد أذكر اسم ذلك الصبي الصغير وأن كنت لا أزال أذكر شعره الأسود المرتب ، وجبهته البارزة الى الامام قليلا، وعينيه العسليتين .. وينطلونه الرمادى الذى يشده الى كتفيه بحمالة وقمصانه الابيض النظيف ، وحذاءه الكاوتشوك البنى .. كان ذلك فى أحد ايام الصيف الماضى .. حين كنت اجلس بمفردى فى حديقة «الاورمان» ، أقرأ كتابا طريفا .. وبدأت الشمس فى الغيب .. واخذت انصرف قبل ان تغلق الحديقة ابوابها .. غير اننى توقفت فجأة ، لانه خيل لى اننى اسمع صوت بكاء صبي صغير ... واستدرت ناحية الصوت .. وفى احد المرات الجانبية ، وامام الكشك الخشبى الصغير، الذى يضعون فيه الادوات اللازمة للحديقة وبعض اكياس الرمل، رايت هذا الصبي الصغير الذى وصفته لكم - وكان يقرب من السابعة - يشهق بصوت مرتفع ، ويبكى .. فاقتربت منه ، ووضعت يدي على كتفه وسألته :

- ما الحكاية ؟
فرفع رأسه الصغير ، ونظر الى وقال بهدوء :
- لا شيء .. يا افندم
- هل ضربك أحد ؟ هل أصابك أحد بأذى ؟
فقال وهو يخفف من حدة البكاء :
- لا .. يا افندم
- ولماذا تبكى اذن ؟
وهنا اخذت دموعه تتساقط على خديه .. وكان من الصعب عليه ان يستمر فى الحديث .. فقلت له :
- الا ترى ان كل من بالحديقة قد انصرف .. والبوابة سوف تغلق بعد دقيقة واحدة ؟
فقال وهو لا يريد ان يتحرك :
- لا يمكننى ان اغادر هذا المكان ..
- لماذا لا تستطيع ؟
ما حكايتك ؟
- أننى فى نوبة الحراسة .
وهنا ادركت انه يلعب دور (الحارس) فى إحدى العباب الصبية، فقلت له وأنا اضحك :
- هذه مجرد لعبة للتسلية فنظر الى وهو يهز رأسه غير مصدق .
فقلت له وأنا احاول اقناعه :
- ابن زملاؤك فى اللعبة ؟
- لقد ذهبوا جميعا .

- ومن هم ؟
- لا أعرف اسماءهم ،
ووجدت الفرصة لاقتاعه ،
فقلت له :
- لقد ذهبوا جميعا الى منازلهم .. وتناولوا عشاءهم وهم الآن فى فراشهم يحلمون أحلاما سعيدة .
ومددت يدي لادفعه للحركة، وقد خيل الى انه اقتنع .. غير انه بعد بدى ونظر الى الكوخ الصغير ... فقلت له :
- ما هى القصة من اولها ؟
فاخذ يحكى الحكاية من بدايتها وقال :
- كنت جالسا فى الحديقة، وقال لى بعض الصبية : « هل تحب ان تلعب معنا » ؟ فوافقت .. وكان احدهم هو القائد لنا، فاستدعانى اليه .. وأشار الى الكوخ وقال لى بلهجة حازمة :
- هذا هو مخزن الذخيرة ..
وانت المكلف بحراسته ... لا تغادر نوبة الحراسة الا اذا حضرت واذنت لك بذلك .
فقلت له :
- حاضر يا افندم .
فقال لى القائد :
- اعطنى كلمة شرف .
واعطيته كلمة الشرف .
وكدت اضحك وأنا اسمع هذه القصة من الصبي ، الا اننى

أعجبت بهذه الاخلاق .. وكان
على أن اتدبر الامر ، اذ ان
الطفل متمسك بموقفه ...
وخطر الى ان اقوم بخدعة ..
فقلت له :

— هل تشعر بالجوع ؟

— نعم .

— اذن ، اذهب الى المنزل ،
وتناول عشاءك ، واحضر مرة
أخرى لحراسة الكوخ ، وسأتولى
لما الحراسة في فترة غيابك .

ولكنه نظر الى وقال :
— وهل يجوز لك أن تقوم
بالحاسة ؟
— ولم لا .. ؟
— انك لست عسكريا .

فهرشت رأسي ، وأدركت ان
الصبي خبير بالموقف . ولم
تنفع الحيلة .. وأمرت الصبي
بعدم الحركة حتى اعود اليه ..
وجريت مسرعا نحو البوابة ..
وكان الحارس لا يزال يدق

الجرس في الممرات وخلف
الاشجار .. ولمحت من بعيد
شخصا — يرتدي حلة كاكية
اللون — حسبته انه احد
الجنود ، ولما اقتربت منه
وجدته ساعيا بالجامعة . وخطر
لي ان استعين باحد مفتشي
الاتوبيس ، ولكنه كان قد
ركب احدى العربات التي
انطلقت بسرعة .. وفجأة
لمحت احد الضباط بالملابس
الرسمية .. وأسرعت نحوه
وكان يصعد العربة فاندفعت
وامسكت بلواحه وأنا أصيح :
— يا سيادة الرائد .. من
فضلك ..

ونزل الضابط مندهشا ،
والضيق يبدو عليه لان العربة
غادرت المحطة .. وقال لي :
— ماذا حدث ؟

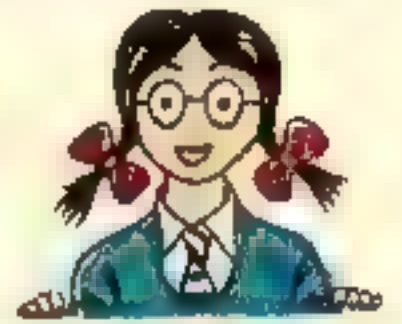
((البقية على صفحة ٣٠)) .



في السيرك

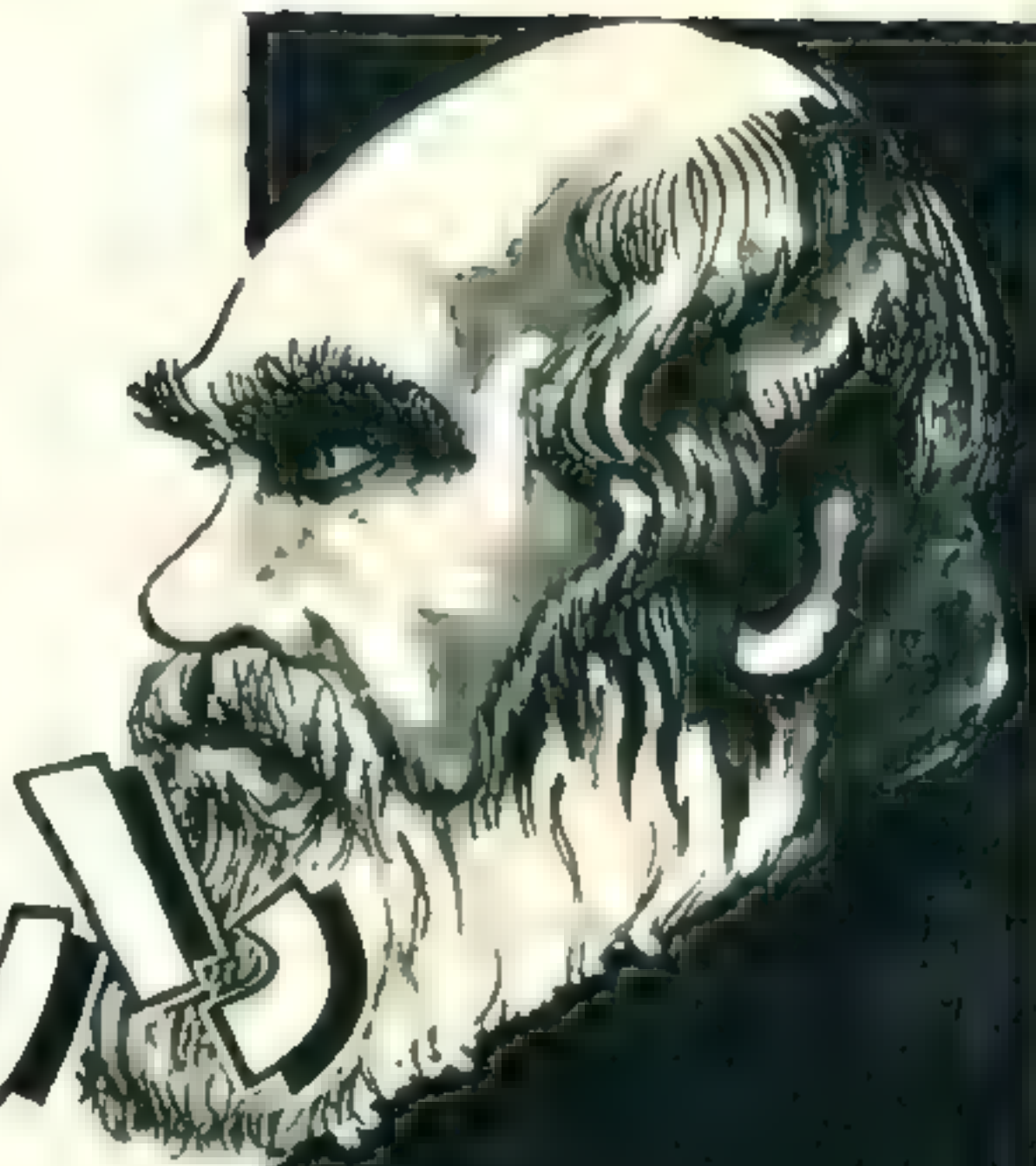


تفاعة



شخصيات خالدة

داروين



لم يكن «داروين» يكتفى بالجمع ، بل كان يدقق النظر ويمر التفكير بما يجمع ، وقد لاحظ أن أجسام النباتات والحيوانات تتغير كلما انتقلت من مكان إلى آخر ، ولكنها في نفس الوقت تحفظ بتشابه ملحوظ . ومما أثار خيال العالم الشاب أنه وجد بعض أنواع القواقع على قمم الجبال العالية ، رغم أنها من قواقع أعماق البحار ، مما يدل على أن هذه القمم كانت في تاريخ سابق بعيد في قاع البحر . وقد استنتج من هذا أن القشرة الأرضية ترتفع وتنخفض مما يؤدي أحيانا إلى اتصال الغارات بعضها ببعض ، فسر فيها النباتات والحيوانات المتشابهة ، ثم تنفصل الغارات فتتبعده هذه الحيوانات والنباتات . وفي تلك الأيام كان العلماء يعتقدون أن أنواع الحيوان والنبات خلقت كما هي ولم تتغير مطلقا ، ولن تتغير مطلقا ، وكان «داروين» كغيره من علماء عصره يعتمد نفس الفكرة . ولكن بعد فحصه الدقيق لأنواع لاحصر لها من النبات والحيوان في أمريكا الجنوبية بدأت فكرته تتغير وأدهشه أن يجد أن النوع الواحد من العناكب مثلا فيه أشكال تختلف عن غيرها ، فهي مختلفة ومتشابهة في نفس الوقت ، وكذلك «الدببة» فهي كلها تتحد في كونها دببة ، ولكنها تختلف بين الدب القطبي ، والدب البني ، والدب الرمادي . وكذلك شجرة التفاح في مكان ما ، يحدها شجرة

ملخص : بدأ «داروين» حياته العلمية طالبا بكلية الطب ، ولكنه لم يكن يحب هذه الدراسة ، لهذا كان يقضي كل وقته في الرحلات لجمع الصخور والنباتات والحيوانات ، وتصادف أن كانت السفينة «البيجل» تقوم برحلة حول العالم وفي حاجة إلى عالم طبيعي ، فترحل «داروين» لهذه المهمة . وفي أثناء الرحلة استمر «داروين» في ممارسة جمع الأشياء التي يستهويه .



تفاح في مكان آخر ولكنها متغيرة في الشكل وفي نوع الثمر .

وهنا بدأ تفكير « داروين » يتخذ وجهة أخرى ، فقال ان انواع النبات والحيوان قد اصابها نوع من التغير ، وان هذا التغير تم وهي في مكان واحد ، او بعد انتقالها الى مكان آخر ، وكل هذا تم في وقت طويل للغاية . ولكن لم يكن هذا هو كل ما خرج به « داروين » من رحلته ، فقد اقبلت « البيجل » على المكان الذي سيطلق تفكير « داروين » من عقاله ليخرج بأشهر نظرية في التاريخ الطبيعي . هذا المكان هو جزر « جالاباجوس » وسوف ندخلها مع « داروين » لنشهد مغامرة العالم الطبيعي الشاب .

تقع جزر « جالاباجوس » على خط الاستواء ، وتبعد ٥٠٠ ميل غرب أمريكا الجنوبية ، وهي تتكون من مقذوفات بركانية سوداء ، تغطيها الأشجار الشوكية والأزهار والصابار ، وترتفع منها رائحة غريبة ، فهي مأوى للسحالي والسراطين (أبو جلمبو) والسلاحف الضخمة ، وبعض هذه السلاحف يزن أكثر من ٤٠٠ رطل ، ويصل عمره الى ٢٠٠ أو ٤٠٠ سنة ، وهو أيضا في طريقه الى الانقراض .

وفي ١٥ سبتمبر ١٨٣٥ رست « البيجل » على شاطئ جزيرة « شاتهام » ، إحدى جزر « جالاباجوس » وقفز « داروين » بلا حماسة

وراح يراقب السراطين والسحالي . وفجأة وجد نفسه وجها لوجه أمام سلحفاة ضخمة فتراجع الى الحلف ، ولكنها نظرتا اليه دون خوف ، بل دون اهتمام . ودفع التعب « داروين » الى أن يقفز على ظهر أحدهما ، فحملته في هدوء واصياع وغاصت به في الماء . لم يكن اهتمام « داروين » بالسلاحف يعود الى قيامها مقام الحمام في هذه الجزيرة الموحشة ، ولكن لانه لاحظ منذ اول دقيقة رآها فيها ، انها من نوع غير معروف في أي شاطئ آخر ، ولكنها تشبه بعض السلاحف التي تعيش داخل قارة أمريكا شبا غريبا . ثم لاحظ نفس الشيء بالنسبة لباقي طيور الجزيرة ونباتاتها ، وكذلك لاحظ أن السلاحف في جزر « جالاباجوس » من أنواع مختلفة وان كانت تتشابه تشابها كبيرا .

وبدأ ل « داروين » الشاب انه لا يوجد غير تفسير واحد لكل هذا ، ففي زمن سحيق انتقل اجداد هذه الحيوانات والنباتات الى جزر « جالاباجوس » من أماكن متفرقة ، وبعد انتقالها تطورت وانفردت الى أنواع مختلفة . واذا كانت الانوع قد تغيرت فعلا ، فمعنى هذا ان الحياة كلها انحدرت من بداية واحدة او عدة بدايات ثم تطورت الى شكلها الحالي . هذا ما كان « داروين » يفكر فيه ولكنه احتفظ بأفكاره لنفسه .

فمتى سيخرج بأفكاره الى العالم ؟ هذا ما ستعرفه في الحلقة القادمة .



سفر

الشيخ وجوهرة السوراء



ملخص : يعرف الشيخ خارج القاعة باسم السيد «الوكر» . وكان اللسان «السليم» و «الديجر» قد سرقا كمية من المال ولكنهما ذهبتا بطريق الصدفة في يد الشيخ . فخطف اللسان «الديجر» صديقه الشيخ ليرد لهما المال في مقابلتها وأرسل إلى «الوكر» أي للشيخ خطابة بهذا المعنى ، وأرسل لهما الشيخ الرد ، ثم ذهب بنفسه إلى مكتب البريد ...









King Features حقوق الطبع محفوظة مؤسسة



الأمير والكرال الفضائي



المعنى : استطلاع عالم الفضاء الفضائي
 وما كان في ذلك من عظمة العظماء
 ونقلهم من عالمهم إلى عالمهم السري ،
 وحديثهم عن محاورهم ، وما عاينوا في الفضاء
 للوصول إلى ما كان مجهولاً ، ولكن هذا هو
 القصة التي أصبح لا يمكن أن يكتفى بها
 يسافر في الأمير الفضائي ، بل
 أنصفها السطحية



هذه تحفة
 ماكلين ؟

سفينة فضاء ؟
 يا لها من سفينة !

نعم ! إنها
 الرائدة ويمكن
 نعهده من

طيارى الفضاء أن
 يسافروا في هذه السفينة
 سنوات طويلة !

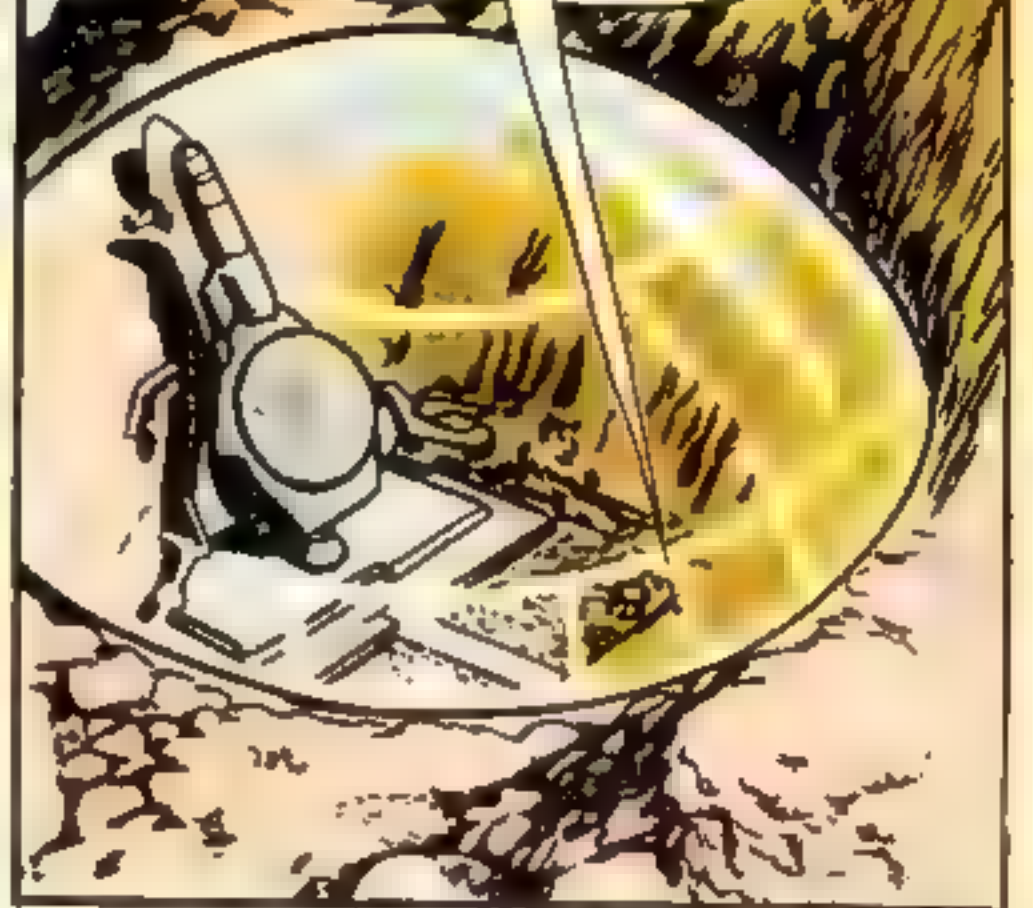
تبدو لي
 كأنها سيرك
 طائر !



وبعد عبور ألواح الجاذبية التي اخترعتها،
ستحدث لكم مفاجأة ، لأنكم ستقرون
بجالة انعدام الوزن !



تحت هذه القبة نحتفظ
بجو الأرض !



ستركب هذه المساعد
لتفتيش السفينة !



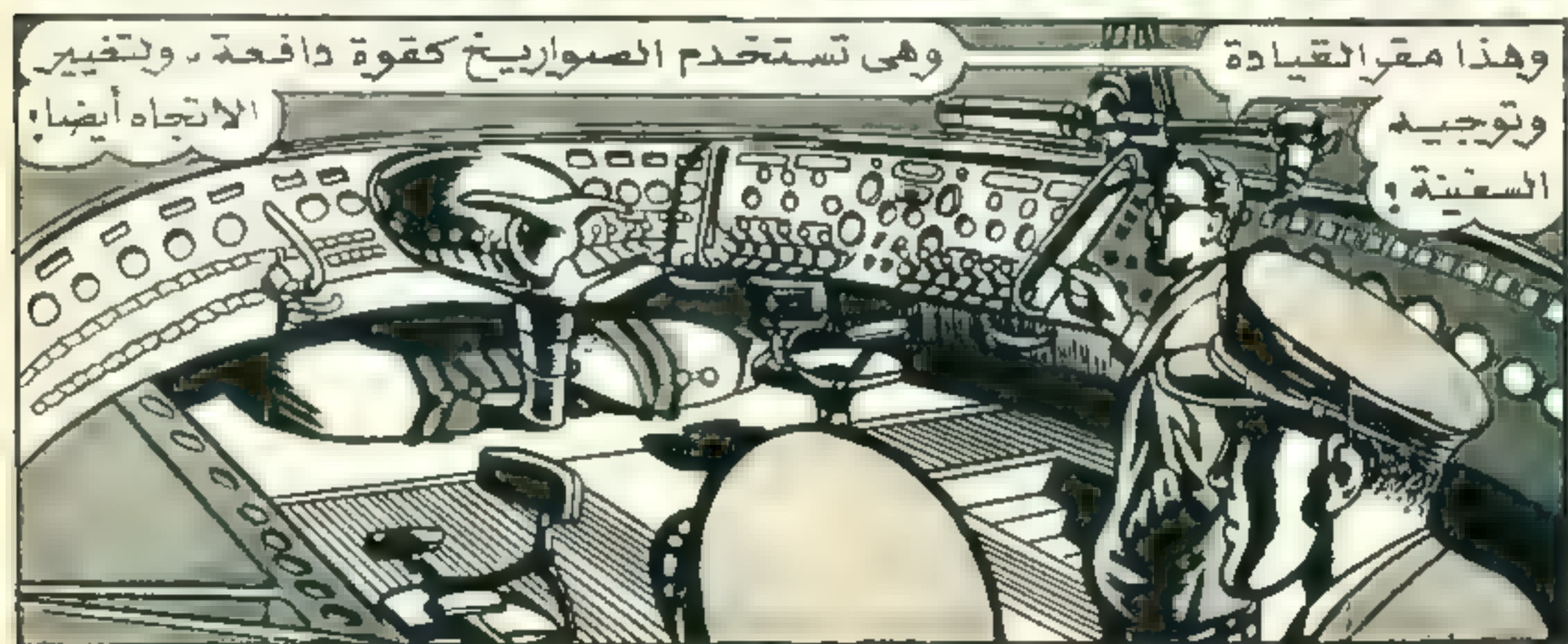
إنها تعمل بالمحركات المغناطيسية
وضغط الهواء كالتفلات !!

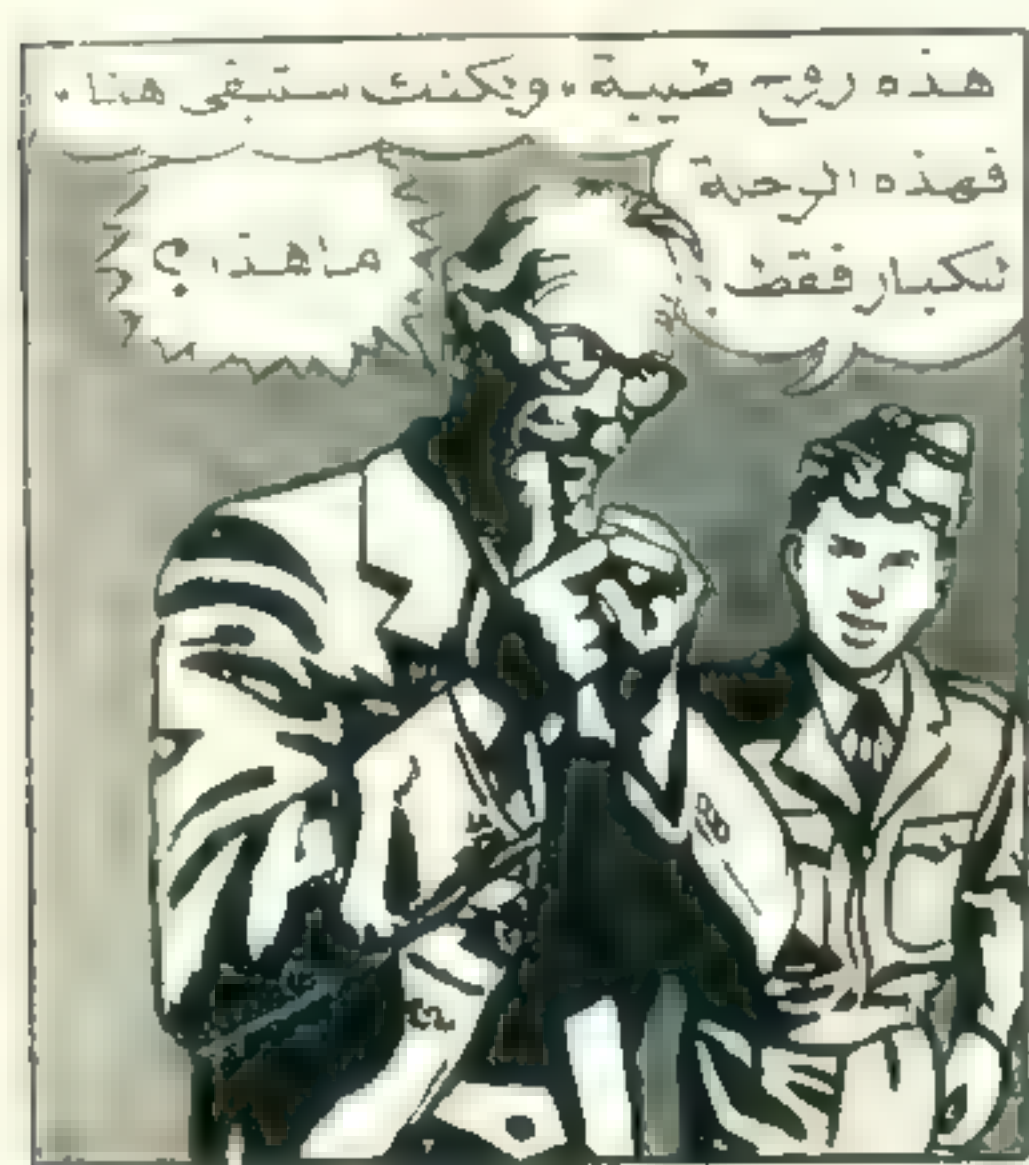
آي ! أنتي أطيرو
في الهواء !

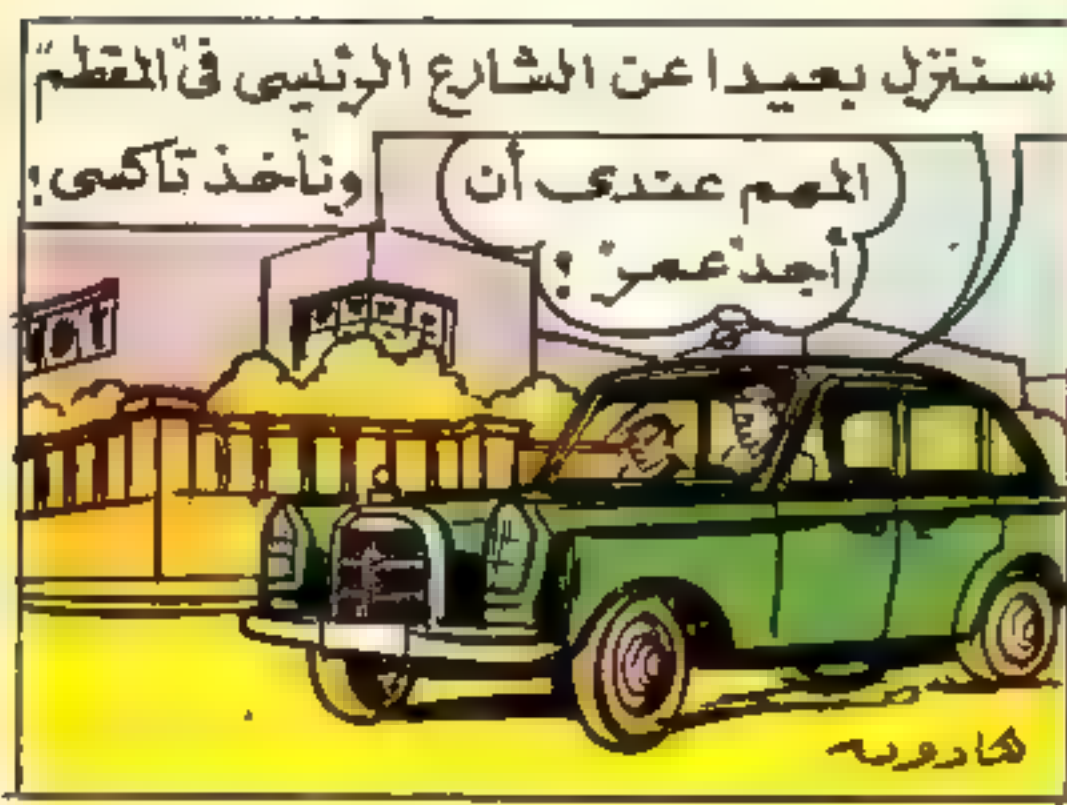


أليست مصاعد طفيفة ؟









ياسل واختصا الموت

ملخص: وقع - عمر - في يد عصابة « كورت » ، وأصرته العصابة أن يكتب رسالة إلى « ياسل » لوصولها إلى « كرمسون » عضو « كورت » اللدود . وتظاهر « ياسل » أنه من عصابة « كرمسون » ليدخل إلى مقر عصابة « كورت » وبعد « عمر » وركب « ياسل » غربة « براند » أحد أفراد عصابة « كورت » وسمها « شريف » .

ووصل « ستيرت » إلى مكان غربة « براند » ...



هناك هم سري تحت الجبل ، ستمر فيه وندخل إلى القبلا



وبعد قليل وصل « شريف » ...



وكان أحمد و« قفل » يراقبان الطريق ..

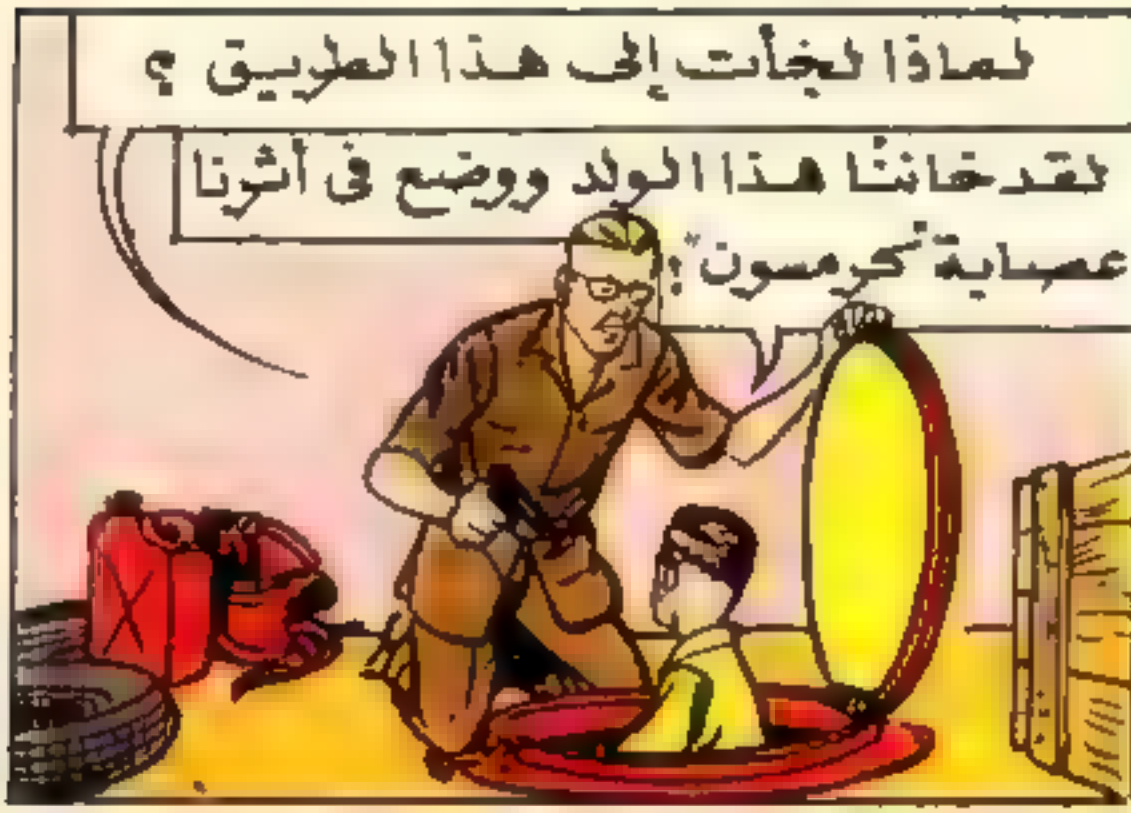


وفي تلك الأثناء ..



هذا موقف حرج ، لقد وقع 'ياسل' في يد العصابة ، كما وقع 'عمر' !!





باختصار

● الى الصديق لطيف عبد الحكيم (ملوى) : كثيرا ما يقال أن كوكب الزهرة توام الارض لانه كثير الشبه بالارض من حيث الحجم وطبيعة المادة التي يتكون منها

● الى الصديق عبد الحكيم رشوان (ابو قير) : يقدر العلماء درجة حرارة الشمس بنحو ٧٠٠٠ درجة مئوية .

● الى الصديق مفتاح ابو الحسن فراج (ابو كبير) : « الدانوب » هو نهر هام في اوربا ، وينبع من الغابة السوداء في ألمانيا ، ويجري في عرض اوربا حتى يصب في البحر الاسود .

● الى الصديقة محاسن عبد الله شمس الدين (منهور) : الزهرات هو اسم يطلق على أصغر الفتيات المرشدات ، وتراوح أعمارهن بين السابعة والنصف والحادية عشرة .



س : ما هي البسترة ؟

محسن حسن - الاسكندرية

ج : « البسترة » لفظ معناه التعميم ، مثل تعقيم اللبن والآلات الجراحية . واللفظ مأخوذ من اسم العالم الفرنسي المشهور « باستير » الذي يرجع اليه اكبر الفضل في الكشف عن الاسباب الحقيقية التي تؤدي الى فساد الطعام وحموضة اللبن ، وتخمير الخمر ، وتفنن الجروح والقروح . ولقد قام « باستير » بسلسلة طويلة من التجارب أثبت بها ان طائفة من الكائنات الحية الدقيقة جدا - وهي ما تعرف بالميكروبات - هي التي تسبب فساد الطعام وحدوث عمليات التخمر والحموضة والتلف في جميع المواد العضوية ، وللتخلص من هذه الميكروبات أوصى « باستير » بملئ اللبن لدرجة ٥٧° م لقتل ما قد يوجد فيه منها ، وأوصى بوضع آلات الجراحة في ماء في درجة القليان حتى لا ينتقل ما قد تحمله من الميكروبات الى الجروح عند استعمالها وستقرأ قريباً قصة هذا العالم العظيم على صفحات « سمر »

منع نفسه من الضحك وقال
جادا :

- اننى آمرك ان تغادر نوبة
الحراسة

وشهق الصبى وقال للضابط :

- ولكن ما ربتك .. اننى
لا ارى نجومك ؟

فمال اليه الضابط ، يربت
عليه ، وقال له :

- انا رائد .. الا ترى النسر
على كتفى ؟

وعلى الفور وضع الصبى
يده على قبعة الخضراء وقال :

- حاضر يا افندم .

بقية قصة كلمة شرف

وابتسم الضابط بارتياح بعد
أن عرف قصة الصبى وأسرع
معه الى الكوخ في الحديقة ،
حيث وجدنا الصبى واقفا
يبكى في صمت ، وفرح عندما
رآنا وكف عن البكاء .. وقال
له الضابط :

- ما ربتك ؟
- رقيب .

وابتسم الضابط ، ولكنه

وبعدها انفجرنا ضاحكين ..
وضحك معنا الصبى ، وسرنا

جميعا الى الخارج .. وسمعت
البوابة تغلق من خلفنا ..

والمفتاح يدور عدة دورات في
القفل .. ووصلنا الى محطة

الاتوبيس ، وكان الاتوبيس
الذي يريد الضابط قد وصل

.. فرفع يده الى الصبى وقال
له :

- سوف تكون مواطنا صالحا
.. الى اللقاء .

وشكرت الضابط وهو يسرع
الى داخل الاتوبيس .. وقلت

للصبى وانا اريد ان انصرف :

- هل اذهب معك الى المنزل ؟
فقال وهو يشير الى الشارع

- ففهمت ان منزله قريب من
الحديقة - :

- كلا .. اننى لا اخاف .
ونظرت اليه بحنان وأعجاب

.. وهو يسير على الرصيف ..
بثقة .

.. انه رمز الجيل الجديد .

أسسها إميل زريان ويثري زريان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عبد الصواب ت ٢٠١٠

تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلال

مديرية التحرير

رمسيس كامل

مديرية التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

ما زاحرك؟ ماما البخت

الاستشارة الطبية يجيب عليها
الدكتور «متر الصايغ»

س : أنا فتاة عمري ١٥ ١/٢ سنة ، وطولي ١٤٨ سم ، ووزني ٤٠ كيلوجراما . انني انسكو من قصر القامة والنحافة ، فهل يمكن مساعدتي ؟

ج : في مثل سنك يمكن التغلب على الحالتين ، اذا تعلقت بالصبر والاصرار ، والعلاج كالآتي :
اولا : استعملى اقراص DIANABOL IMG قرصا واحدا بعد الفطور يوميا لمدة شهر .

ثانيا : كوني عادات صحية سليمة ، كالنوم مدة كافية (٨ ساعات) والذهاب الى دورة المياه في مواعيد منتظمة .

ثالثا : تناولي الطعام في مواعيد منتظمة ، على ان يحتوي على كميات وفيرة من اللبن والبيض واللحوم يوميا .

ملحوظة : نرجو من الصديقة (ت. م. ا) ان تنقل هذه التعليمات ايضا .

دور سريعة

♦ الى الصديقة عائشة عبد الغفار - كل الزيات والصديق عبد الله الكرواني - دمياط : واسلا الثمارين الرياضية التي تناولتها ، ولا تأكلا الدهنيات او الشبوبات ، انسحكما بان تأكلا الخضراوات الطازجة قبل الغذاء ثم تناولوا غذاء مكونا من الخضراوات واللحم المشوي واكثر من تناول الفاكهة ما امكنكما ولا بأس من تناولها كلما شعرتما بالجوع .

♦ الى الصديقة شربات احمد على : احضري

.. وأنا أيضا
أحب بسكويت

ايكا



لذيذ * مغذي
خفيف

إنتاج :
مصانع ايكا للمخابز
شارع محطة السوق
بيكوس - رمل البركة



الوكلاء بالقرنيل الشمالي :

يحيى عزى : شارع بورسعيد
وكامل الحاج رئيس : شارع البدرية

كنتين متساويتين من زيت اللول العلو وزيت
الخروع وادهنى بهما وموشك كل صباح ومساء .

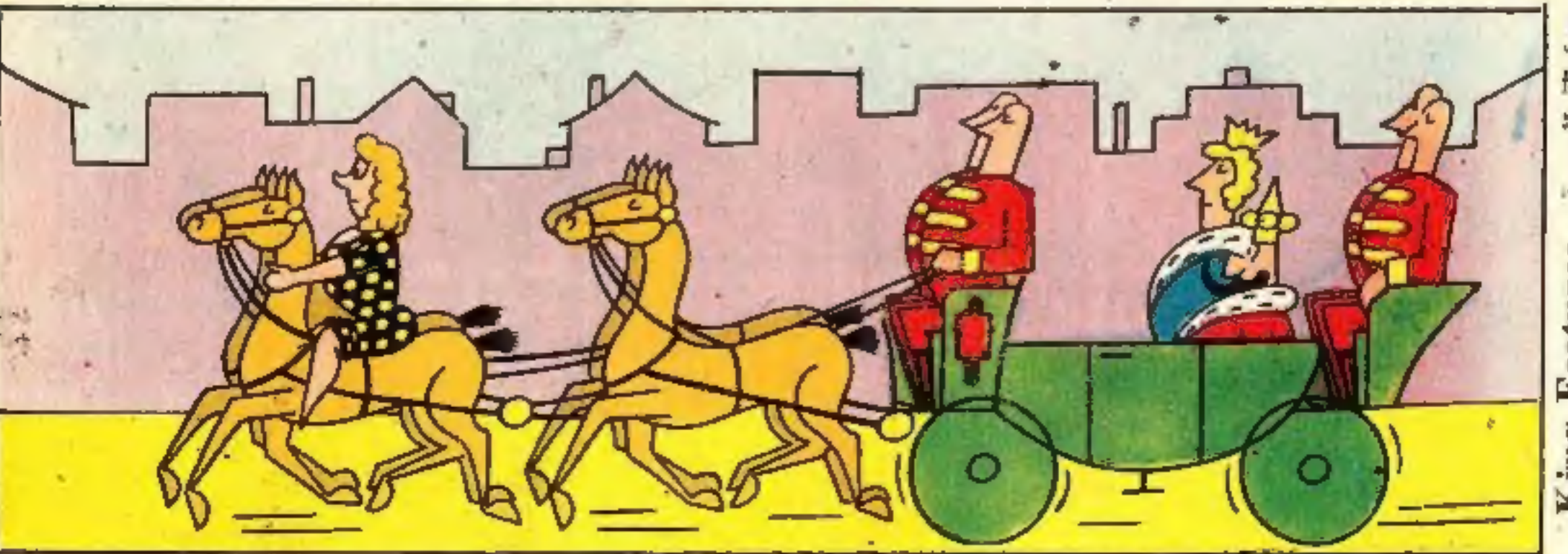
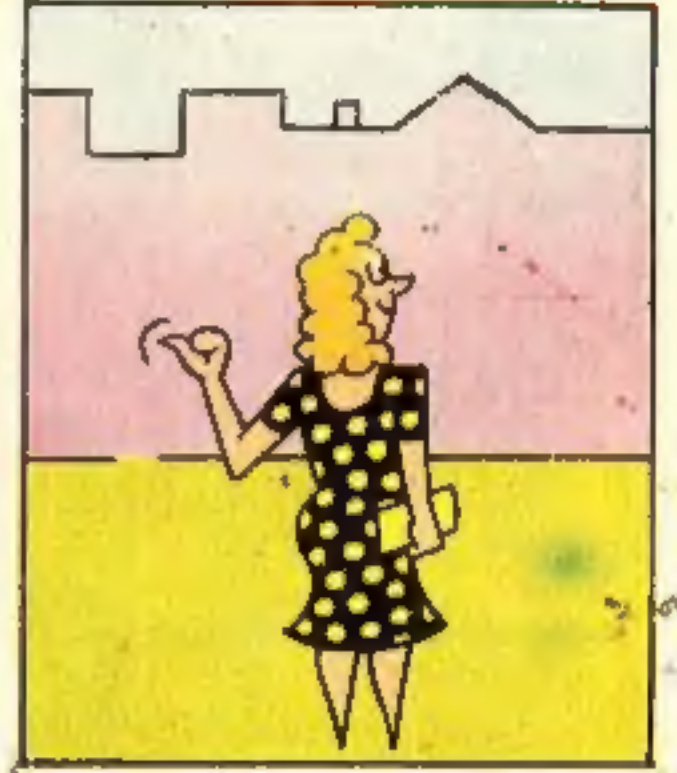
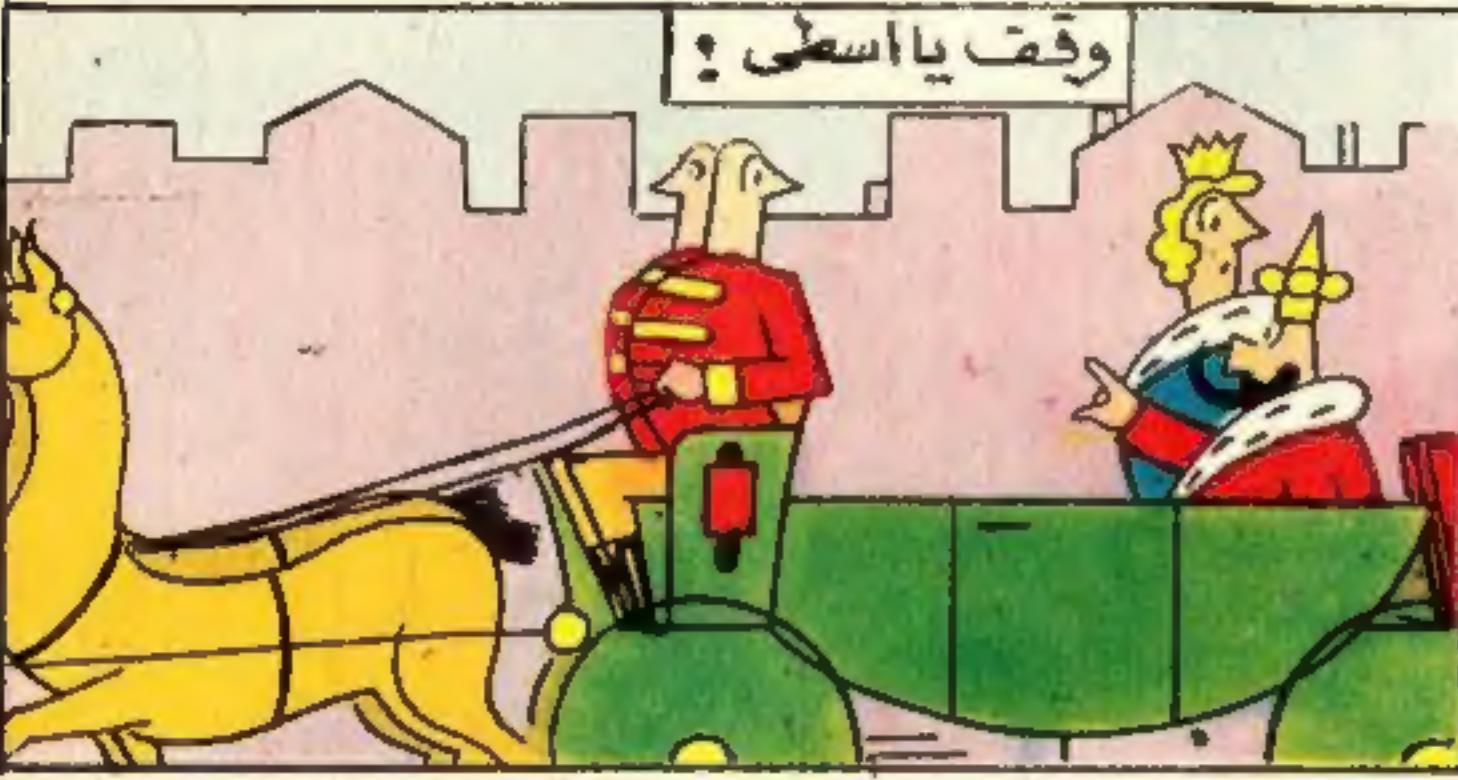
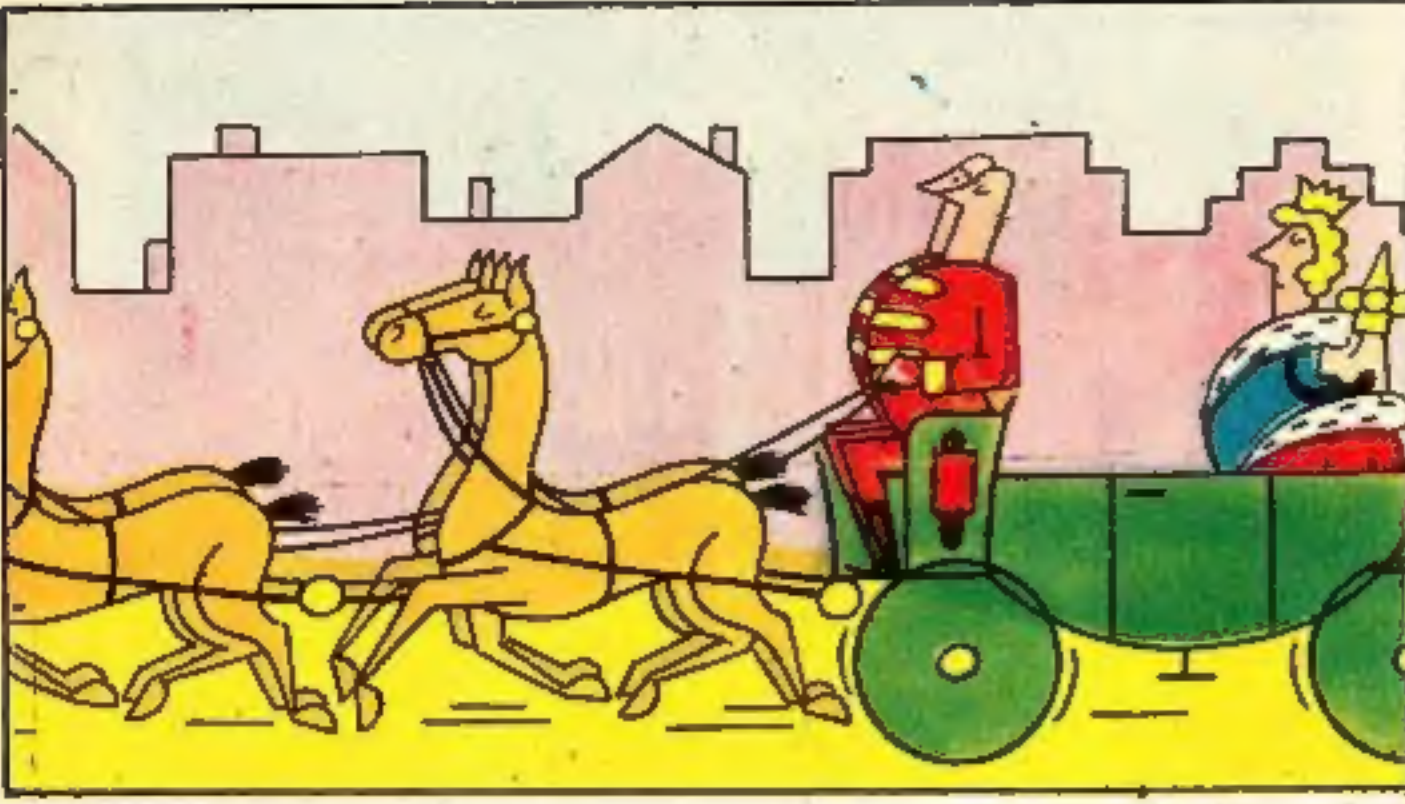
♦ الى الصديقة جنان عثمان - اللاذقية : ذهبي
الى جراح ليجرى لك عملية بسيطة في اصبعك ،
ونصيحة اخرى : امرضي نفسك على طبيب امراض
نفسية .

نكتة على الماشي



الاشتراك السنوي (٥٠ عمدا) - اقليم مصر ١٥٠ قرشا صافا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صافا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وعزة ٢٠٠ قرش صافا - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٣ شلن - وتسدد قيمة الاشتراكات مقبلا لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بعوالة بريدية او بشيك - وفي الخارج بعوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

السلطان بطلول!



www.arabcomics.net



thebaby pirate